L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

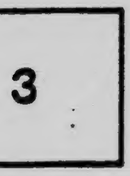
Bibliothèque nationale du Québec

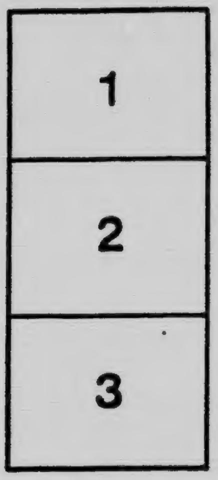
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

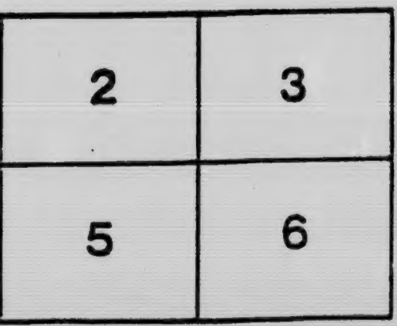
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole —► signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)

1.0 1.1 1.25 1.4 1.6 1.8 2.0 2.2 2.5 2.8 3.2 3.6 4.0 4.5 5.0 5.6 6.3 7.1

APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

Aux Canadiens-Français

LE NOUVEAU-NÉ

Chanson Commencement-de-Siècle

AIRS AIMÉS

Paroles de J.-H. MALO

Prix : 5c ou 35c la douzaine

Dépot Central : 1898 Rue Sainte-Catherine

MONTREAL
JANVIER
1901

LE NOUVEAU-NÉ

Paroles de J. H. MALO. Airs connus.

PREMIÈRE PARTIE.

(AIR : *Il est né, le Divin Enfant*)

Il est né, le nouveau Cent-Ans ;
Tournons, gais ; chante, ma musette.
Il est né, le nouveau Cent-Ans,
Sans faire de plis sur le Temps.

Au dire de certains savants,
Ce vingtième-né, pas prophète
—Au dire de certains savants—
Marche déjà sur ses deux ans.
Il est né, etc.

Affaire toute d'éléments,
L'époque, pour être complète
—Affaires toute d'éléments—
Doit se rendre au bout de son temps.
Il est né, etc.

Donc, le vingtième siècle, enfants
—Le fait est droit comme perchette—
Donc, le vingtième siècle, enfants,
Commence au bout des dix-neuf cents.
Il est né, etc.

Pour les petits et pour les grands,
Qu'il garde, au moins, dans sa cachette
—Pour les petits et pour les grands—
Bien des Noëls des jeunes ans.
Il est né, etc.

C'était jeu, pour les aïeux blancs,
De voir la centaine complète
Et, pour les vieux-vieux du vieux temps,
De voir passer plusieurs cents ans.
Il est né, etc.

Mais faits et gestes sont changeants,
Sur notre mondaine planète.
Et ces faits et gestes changeants
Fourront bien les Anglais dedans.
Il est né, etc.

Et de Montréal, bonnes gens,
Raymond Préfontaine, homme honnête
—Oui, de Montréal, bonnes gens—
Va rester maire encor trois ans.
Il est né, etc.

SECONDE PARTIE.

(AIR : *Nouvelle agréable.*)

Nouvelle agréable,
Un siècle nouveau nous est né ;
Mais, fait pitoyable,
Plus d'un l'a nié.

A minuit il s'est amené,
Ni trop bien, ui trop mal tourné.
Venez, farceurs,
Plaider erreurs,
A sa naissance indéniable.
Nouvelle agréable, etc.

Des siècles ainsi sont les lois
Qu'ils ne passent qu'un à la fois :
Dès qu'un finit,
Un autre vit,
Sans qu'ils trouvent ça lamentable.
Nouvelle agréable, etc.

(AIR : *Ça, bergers, assemblons-nous*)

Ça, mes vieux, accordons-nous,
Sur la paix et sur l'âge :
Age au siècle et paix à tous,
C'est bien là le plus sage.
Bons Anglais, ne faites-pas . .
Ou gare au grand tapa . .

Laissons-là fusils, canons,
En un mot, toute armure,
Et, pour toutes munitions
—Toujours avec mesure—
Ne prenons que de bonnes boissons :
C'est doux à la nature.

(AIR : *Que j'aime ce Divin Enfant*)

Que j'aime mon joli pays.
Les gens d'accord y sont unis ;
Je l'aime, je l'aime.
Comme en un paradis,
C'est la paix même.

Quoique jeune, il est déjà fort.
D'autres sont jaloux de son sort ;
    Je l'aime, je l'aime.
Quand tout le monde y dort,
    C'est la paix même.

(AIR : *Dans cette étable*)

    En ce bas monde,
Les siècles ont cent ans,
    La terre est ronde,
Nous disent les savants.
Il est un sort meilleur,
Nous dit tout bon pasteur ;
Mais, avant qu'il abonde,
On cherche du bonheur,
    En ce bas monde.

    A l'Angleterre
Tout bon, loyal sujet
    —Et c'est bien faire—
Porte assez de respect
Mais par le temps qui court,
On rirait, bien, un jour,
Si quelqu'un—paix ou guerre—
Jouait quelque bon tour
    A l'Angleterre.

(AIR : *Les anges, dans nos campagnes*)

Par les villes et campagnes,
Sous notre calotte des cieux,
Narguant savants et montagnes,
Un siècle nait, tout radieux.
    Gloria in excelsis Deo.

Il porte, dans sa marmite,
Comme tous ses prédécesseurs,
Pour chacun, selon le gîte,
Des peines, ou bien des douceurs.
    Gloria in excelsis Deo.